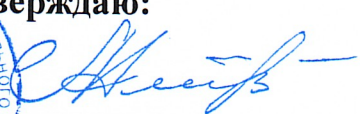



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.КАЗАНИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр  
детского творчества пос. Дербышки»  
Советского района г.Казани

<p>Принято на педагогическом совете МБУДО ЦДТ пос.Дербышки Протокол № 1 от 26.08.2024г.</p>	<p>Утверждаю:  Директор ЦДТ (Ф.М.Гумерова) Приказ № 34-ОД от 31.08.2024г.</p> 
---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе объединения «Дуслык»

Направленность: художественная  
Срок реализации: 3 года

Год обучение: 3  
Номер группы: 3  
Возраст обучающихся: 8-12 лет

**Автор-составитель:**  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦДТ пос.Дербышки»  
Гараев Зульфат Ильшатович

Казань, 2024г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.КАЗАНИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества пос. Дербышки»  
Советского района г.Казани

<b>Принято на педагогическом совете</b> <b>МБУДО ЦДТ пос.Дербышки</b> <b>Протокол № 1 от 26.08.2024г.</b>	<b>Утверждаю:</b> <b>Директор ЦДТ _____</b> <b>(Ф.М.Гумерова)</b> <b>Приказ № 34-ОД от 31.08.2024г.</b>
---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программе объединения «Дуслык»**

**Направленность:** художественная  
**Срок реализации:** 3 года

**Год обучение:** 3  
**Номер группы:** 3  
**Возраст обучающихся:** 8-12 лет

**Автор-составитель:**  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦДТ пос.Дербышки»  
Гараев Зульфат Ильшатovich

**Казань, 2024г.**

## Пояснительная записка

**Цель** — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

### Задачи:

- **Образовательные:** теоретический экскурс в историю театрального искусства. Приобщение к чтению и изучению художественной литературы. Познакомить ребят с законами актерского мастерства и отработать такие важные навыки, как владение изображением, концентрацией внимания, управление своим состоянием, управления телом и голосом (речью), взаимодействие с партнерами.
- **Развивающие:** развитие памяти, речи, воображения, фантазии, уверенности, пластики, коммуникабельности детей. Работа над монологической и диалогической речью учащихся. Развитие умения работать в партнерстве разного возраста. Творческое развитие юных актёров, умения анализировать и корректировать работу партнёров по сцене с целью улучшить целостное восприятие зрителями создаваемого образа, сцены, всей постановки. Развитие креативного мышления, коммуникативной компетентности, способности к аналитической деятельности и к саморазвитию.
- **Воспитательные:** воспитание умения сотрудничества, уважения и интереса к работе соавторов. Воспитание толерантного мышления, основанного на уважении к многообразию культур нашего общества, форм и способов проявления человеческой индивидуальности. Заполнить внеучебное время учащихся полезной, развивающей и интересной деятельностью.

3 годы обучения – 216 часов.

**Форма организации занятий** – групповая.

**Режим занятия**

3 год обучения – 3 занятия в неделю, продолжительностью по 2 часа

### Ожидаемые результаты и способы определения результативности

Год обучения	Ожидаемый результат обучения	Какие знания, умения воспитанников контролируются в конце года	Формы контроля подведения итогов
3 год	1. Уметь сознательно «Превращаться», преобразаться с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию; 2. Уметь использовать и совершенствовать приобретенные умения при решении исполнительских задач; 3. Уметь самостоятельно работать над ролью, вносить корректировку в исполнение своей роли от спектакля к спектаклю;	1. Владеть речевым общением и словесным действием; 2. Уметь находить верное поведение в предлагаемых обстоятельствах; 3. Уметь точно соблюдать текст при исполнении; 4. Уметь культурно воспринимать реакцию зрителей.	1. Открытое занятие. 2. Отчетный спектакль.

**Календарный учебный график  
по дополнительной общеразвивающей программе  
на 2024-2025 учебный год**

№ п/п	Дата проведения занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Форма занятия	Формы аттестации/контроля	Примечания
1	02.09.2024	Вводное занятие. Беседа по технике безопасности.	2	Учебное занятие	Опрос. Пед.наблюдение	
2	04.09.2024	История театра. Театр как вид искусства.	2	Учебное занятие	Беседа. Пед.наблюдение	
3	06.09.2024	Современный театр.	2	Учебное занятие	беседа Пед.наблюдение	
4	09.09.2024	Актер средневекового театра, его религиозный смысл.	2	Учебное занятие	беседа Пед.наблюдение	
5	11.09.2024	Знакомство с искусством средневековой Европы по иллюстрациям и слайдам, по описаниям театральных представлений.	2	Учебное занятие	беседа Пед.наблюдение	
6	13.09.2024	Актер средневекового театра, синтетический характер искусства «профессиональных развлекателей».	2	Учебное занятие	беседа Пед.наблюдение	
7	16.09.2024	Разыгрывание сценок, импровизации в духе средневековых театральных жанров.	2	Учебное занятие	беседа Пед.наблюдение	
8	18.09.2024	Символика и условность оформления средневекового спектакля.	2	Учебное занятие	беседа Пед.наблюдение	
9	20.09.2024	Связь театра со средневековой литературой и изобразительным искусством.	2	Учебное занятие	беседа Пед.наблюдение	
10	23.09.2024	Подготовка этюдов «Средневековый театр».	2	Учебное занятие	беседа	
11	25.09.2024	Трансформации традиций средневекового театра в современных театрализованных празднествах (карнавалах, маскарадах, шествиях).	2	Учебное занятие	беседа	
12	27.09.2024	Просмотр видеофильмов с карнавалами, маскарадами.	2	Учебное занятие	беседа	
13	30.09.2024	Страницы истории театра: Театры, где играют дети.	2	Учебное занятие	беседа	

14	02.10.2024	Судьба школьного театра в России.	2	Учебное занятие	беседа	
15	04.10.2024	Первый русский просветитель – Симеон Полоцкий.	2	Учебное занятие	опрос	
16	07.10.2024	«Потешная палата», «Комедиальная хранина».	2	Учебное занятие	опрос	
17	09.10.2024	Знакомство по иллюстрациям и фотографиям с устройством зрительного зала и оформлением сценической площадки русских театров.	2	Учебное занятие	просмотр	
18	11.10.2024	Школьный театр Славяно-греко-латинской академии.	2	Учебное занятие	беседа	
19	14.10.2024	Детское театральное движение 80-х гг. XX в.	2	Учебное занятие	беседа	
20	16.10.2024	Современные школьные театры. Заочная экскурсия по современным театрам.	2	Учебное занятие	беседа	
21	18.10.2024	<b>Гении русской сцены.</b> Знакомство с жизнью и творчеством М.Щепкина, П.Мочалова, В.Каратыгина.	2	Учебное занятие	просмотр	
22	21.10.2024	Самостоятельная подготовка воспитанниками рефератов на тему.	2	Учебное занятие	опрос	
23	23.10.2024	Самостоятельная подготовка воспитанниками рефератов на тему.	2	Учебное занятие	беседа	
24	25.10.2024	<b>Великие русские драматурги.</b> Знакомство с жизнью и творчеством Н. Островского и других драматургов.	2	Учебное занятие	беседа	
25	28.10.2024	Самостоятельная подготовка воспитанниками рефератов на тему	2	Учебное занятие	Пед. наблюден Опрос	
26	30.10.2024	<b>Актерская грамота. Средства актерского искусства.</b> Проявление индивидуальности человека в особенностях общения.	2	Учебное занятие	Пед. наблюден Опрос	
27	01.11.2024	Расширение сферы знаний о закономерностях действий.	2	Учебное занятие	беседа	
28	08.11.2024	Упражнение «Я играю так, потому что ...». Просмотр и прослушивание музыки и видеоклипов.	2	Учебное занятие	беседа	
29	11.11.2024	Этюды на удерживание настойчивости.	2	Учебное занятие	беседа	
30	13.11.2024	Упражнения на перевоплощение путем изменения логики взаимодействия с партнером.	2	Учебное занятие	беседа	
31	15.11.2024	Работа над одной ролью (одним отрывком) всех студийцев	2	Учебное занятие	беседа	
32	18.11.2024	Знакомство с логикой межличностного общения.	2	Учебное занятие	беседа	

33	20.11.2024	Борьба в межличностном общении как условие сценической выразительности.	2	Учебное занятие	беседа	
34	22.11.2024	Упражнения на коллективную согласованность действий (одновременно, друг за другом, вовремя).	2	Учебное занятие	беседа	
35	25.11.2024	Воспитывающие ситуации «Что будет, если я буду играть один..».	2	Учебное занятие	беседа	
36	27.11.2024	Превращения заданного предмета с помощью действий во что-то другое (индивидуально, с помощниками).	2	Учебное занятие	беседа	
37	29.11.2024	Первоначальное представление о средствах актерского искусства, помогающих преодолеть статичность исполнения (или «купание в чувствах» по К.С. Станиславскому).	2	Учебное занятие	беседа	
38	02.12.2024	Воспитывающие ситуации «Что будет, если я буду играть один..».	2	Учебное занятие	беседа	
39	04.12.2024	Упражнения на коллективную согласованность действий (одновременно, друг за другом, вовремя).	2	Учебное занятие	беседа	
40	06.12.2024	Превращения заданного предмета с помощью действий во что-то другое (индивидуально, с помощниками).	2	Учебное занятие	беседа	
41	09.12.2024	Упражнения на коллективную согласованность действий (одновременно, друг за другом, вовремя);	2	Учебное занятие	беседа	
42	11.12.2024	Этюды на выразительность подачи одного из параметров межличностного общения: соотношение сил, интересов, инициативности, претенциозности или поглощения делом., или Большое зеркало».	2	Учебное занятие	беседа	
43	13.12.2024	Значение постоянной работы над совершенствованием техники в творчестве актера.	2	Учебное занятие	беседа	
44	16.12.2024	Упражнение: «Я сегодня – это ...»	2	Учебное занятие	беседа	
45	18.12.2024	Выполнение этюдов, упражнений-тренингов.	2	Учебное занятие	беседа	
46	20.12.2024	<b>Импровизация.</b> Роль импровизации, взаимосвязь импровизации с техническими навыками в репетиционной работе.	2	Учебное занятие	беседа	
47	23.12.2024	Мизансцены спектакля.	2	Учебное занятие	беседа	

48	25.12.2024	<b>Промежуточная аттестация за 1 полугодие.</b>	2	Спектакль	спектакль	
49	27.12.2024	Импровизация и точность выполнения установленных мизансцен. Выполнение этюдов, упражнений-тренингов.	2	Учебное занятие	беседа	
50	30.12.2024	Анализ работы своей и товарищей.	2	Учебное занятие	беседа	
51	10.01.2025	Этюды на пословицы, крылатые выражения, поговорки, сюжетные стихи, картины – одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальным использованием текста.	2	Учебное занятие	беседа	
52	13.01.2025	<b>Художественное чтение. Индивидуальные формы выступления.</b> Индивидуальные формы выступления.	2	Учебное занятие	беседа	
53	15.01.2025	Многообразие индивидуальных форм выступления.	2	Учебное занятие	беседа	
54	17.01.2025	Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речеголосовым аппаратом (диапазоном голоса, его силой и подвижностью).	2	Учебное занятие	беседа	
55	20.01.2025	Мелодекламация.	2	Учебное занятие	беседа	
56	22.01.2025	Чтецкий номер в концерте.	2	Учебное занятие	беседа	
57	24.01.2025	Литературная композиция и монтаж. «Театр одного актера».	2	Учебное занятие	беседа	
58	27.01.2025	Упражнения на рождение звука: «Разноцветный фонтан». Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	2	Учебное занятие	беседа	
59	29.01.2025	Упражнения на рождение звука: «Бамбук», «Корни», «Тряпичная кукла», Резиновая кукла», «Фонарь», Антенна»,.	2	Учебное занятие	беседа	
60	31.01.2025	Понятие о фразе. Естественное построение фразы.	2	Учебное занятие	беседа	
61	03.02.2025	Разнообразие художественных приемов литературы.	2	Учебное занятие	беседа	
62	05.02.2025	Многообразие групповых форм выступления.	2	Учебное занятие	беседа	
63	07.02.2025	«Поэтический театр», «Синяя блуза», «Агитбригада», капустник.	2	Учебное занятие	беседа	
64	10.02.2025	Создание композиции путем сокращения текста с сохранением основной темы, идеи, главных героев.	2	Учебное занятие	беседа	

65	12.02.2025	Соединение различных по содержанию, форме, стилю, ритму фрагментов литературных произведений.	2	Учебное занятие	Пед. наблюден Опрос	
66	14.02.2025	<b>Сценическое движение. Основы акробатики.</b> Основы акробатики.	2	Учебное занятие	беседа	
67	17.02.2025	Основы акробатики, работа с равновесием, работа с предметами.	2	Учебное занятие	беседа	
68	19.02.2025	Техника безопасности.	2	Учебное занятие	беседа	
69	21.02.2025	Продолжение работы над разминкой плечевого пояса.	2	Учебное занятие	беседа	
70	24.02.2025	Сценические падения: падения вперед согнувшись, падение назад на спину.	2	Учебное занятие	беседа	
71	26.02.2025	Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации.	2	Учебное занятие	Пед. наблюден Опрос	
72	28.02.2025	Контрастная музыка: быстрая, медленная, веселая грустная.	2	Учебное занятие	Пед. наблюден Опрос	
73	03.03.2025	Универсальная разминка. Тренировка суставно-мышечного аппарата, разучивание основных движений под музыку.	2	Учебное занятие	беседа	
74	05.03.2025	Упражнения на вокально-двигательную координацию	2	Учебное занятие	беседа	
75	07.03.2025	Сюжеты некоторых танцев. Особенности их движений. Элементы современного танца.	2	Учебное занятие	беседа	
76	10.03.2025	Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации.	2	Учебное занятие	беседа	
74	12.03.2025	Элементы разных по стилю танцевальных форм. Позиции рук, позиции ног.	2	Учебное занятие	беседа	
75	14.03.2025	Самба – основной шаг, шаг с продвижением, виск, бутато, корте-джако. «Ча-ча-ча» - основной шаг, веер, раскрытие (или «Нью-Йорк»).	2	Учебное занятие	Пед. наблюден Опрос	
76	17.03.2025	Основы европейского бального танца «Медленный вальс». Танцевальные композиции	2	Учебное занятие	беседа	
77	19.03.2025	<b>Работа над пьесой. Пьеса – основа спектакля.</b> <b>Пьеса – основа спектакля.</b> Особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка.	2	Учебное занятие	беседа	
78	21.03.2025	Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации.	2	Учебное занятие	беседа	
79	24.03.2025	Контрастная музыка: быстрая, медленная, веселая грустная.	2	Учебное занятие	беседа	



80	26.03.2025	Универсальная разминка. Тренировка суставно-мышечного аппарата, разучивание основных движений под музыку.	2	Учебное занятие	Пед. наблюден Опрос	
81	28.03.2025	Работа над выбранной пьесой, осмысление сюжета, выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия.	2	Учебное занятие	беседа	
82	31.03.2025	Время в пьесе. Персонажи - действующие лица спектакля.	2	Учебное занятие	Пед. наблюден Опрос	
83	02.04.2025	Определение главной темы пьесы и идеи автора, раскрывающиеся через основной конфликт.	2	Учебное занятие	беседа	
84	04.04.2025	Определение жанра спектакля. Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Общий разговор о замысле спектакля.	2	Учебное занятие	Пед. наблюден Опрос	
85	07.04.2025	Текст-основа постановки. Повествовательный и драматический текст.	2	Учебное занятие	опрос	
86	09.04.2025	Речевая характеристика персонажа.	2	Учебное занятие	Пед. наблюден Опрос	
87	11.04.2025	Работа по карточкам «от прозы к драматическому диалогу», «Сфера диалога и сфера игры», «Кто это сказал?», «Создание речевых характеристик персонажей через анализ текста».	2	Учебное занятие	беседа	
88	14.04.2025	Речевое и внеречевое поведение. Монолог и диалог. Основная этюдно-постановочная работа по ролям.	2	Учебное занятие	Пед. наблюден Опрос	
89	16.04.2025	Выразительное чтение по ролям, расстановка ударение в тексте, упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения.	2	Учебное занятие	Пед. наблюден Опрос	
90	18.04.2025	Театральный грим. Костюм. Отражение сценического образа при помощи грима.	2	Учебное занятие	Пед. наблюден Опрос	
91	21.04.2025	Приемы накладывания грима. Создание эскизов грима для героев выбранной пьесы.	2	Учебное занятие	Пед. наблюден Опрос	
92	23.04.2025	Грим как один из способов достижения выразительности: обычный, эстрадный, характерный, абстрактный.	2	Учебное занятие	беседа	
93	25.04.2025	Способы накладывания грима.	2	Учебное занятие	беседа	
94	28.04.2025	Накладывание грима воспитанниками друг другу.	2	Учебное занятие	беседа	

95	30.04.2025	Театральный костюм. Костюм – один из основных элементов, влияющих на представление об образе и характере.	2	Учебное занятие	беседа	
96	02.05.2025	Костюм «конкретизированный» и «универсальный». Цвет, фактура.	2	Учебное занятие	Пед. наблюден Опрос	
97	05.05.2025	Создание эскизов костюмов для выбранной пьесы.	2	Учебное занятие	беседа	
98	07.05.2025	Репетиционный период. Соединение сцен, эпизодов; репетиции в декорациях, с реквизитом и бутафорией,	2	Учебное занятие	беседа	
99	12.05.2025	Репетиции в костюмах, репетиции с музыкальным и световым оформлением,.	2	Учебное занятие	беседа	
100	14.05.2025	Сводные репетиции, репетиции с объединением всех выразительных средств	2	Учебное занятие	беседа	
101	16.05.2025	Генеральная репетиция.	2	Учебное занятие	беседа	
102	19.05.2025	Генеральная репетиция.	2	Учебное занятие	беседа	
103	21.05.2025	<b>Мероприятия и психологические практикумы.</b> Знакомство с методикой проведения и организации досуговых мероприятий.	2	Учебное занятие	опрос	
104	23.05.2025	<b>Аттестация по завершении освоения программы</b>	2	Спектакль	Спектакль	
105	26.05.2025	Участие в подготовке досуговых мероприятий внутри учреждения.	2	Учебное занятие	беседа	
106	28.05.2025	Тематическое планирование, разработка сценариев. Выявление ошибок.	2			
107	30.05.2025	Оформление газеты «В мире театра».	2	Учебное занятие	беседа	
		<b>Итого</b>	<b>214</b>			

**План воспитательной работы  
объединения «Дуслык»  
Группа №3**

<b>№</b>	<b>Мероприятие (форма проведения)</b>	<b>Дата и время проведения</b>	<b>Место проведения</b>
1	«1 октября – День добра и уважения»- конкурс чтецов посвященный Дню пожилого человека	07.10.2024 17.00	ЦОН№101 (166) Актовый зал
2	«Моя дорогая мама» музыкальный вечер посвященный Дню матери	25.11.2024 17.00	ЦОН№101 (166) Актовый зал
3	Неделя добра «Посвященная «Дню инвалидов».	02.12.2024 17.00	ЦОН№101 (166) Актовый зал
4	Праздничное мероприятие в объединении «Новогодний серпантин»	23.12.2024 17.00	ЦОН№101 (166) Актовый зал
5	«Әкиятә кунакта» - театрализованный конкурс	13.01.2025 17.00	ЦОН№101 (166) Актовый зал
6	«Чын батырлык—илгә тугрылык!» - конкурс посвященный Дню защитника Отечества	24.02.2025 17.00	ЦОН№101 (166) Актовый зал
7	Программа поздравлений к 8 марта «Неповторимый женский день».	03.03.2025 17.00	ЦОН№101 (166) Актовый зал
8	«День смеха» интерактивная встреча.	07.04.2025 17.00	ЦОН№101 (166) Актовый зал
9	«Мы не хотим войны» - конкурс чтецов среди воспитанников объединений	05.05.2025 17.00	ЦОН№101 (166) Актовый зал